

**A ÁGUIA. 1910-1932.** Editou-se na cidade do Porto, de 1 de Dezembro de 1910 a Junho de 1932, num total de cinco séries. Foi inicialmente uma publicação quinzenal mas a partir de Março de 1911, passou a ter uma periodicidade mensal. Ao longo dos seus vinte e dois anos de existência contou com vários directores. Em 1910 foi seu director e proprietário, Álvaro Pinto e a edição e administração da responsabilidade de Tércio de Miranda. A partir de 1912 ficou a ser propriedade da Renascença Portuguesa, tendo como seu director Tércio de Miranda. Nesta data inicia-se a publicação da 2.<sup>a</sup> série com o subtítulo de *Revista Mensal de Literatura, Arte, Ciência, Filosofia e Crítica Social*. Até 1932 foram ainda seus directores: Teixeira de Pascoaes (inspirador de boa parte da produção literária publicada); António Carneiro; José de Magalhães; Leonardo Coimbra; Teixeira Rego; Hernâni Cidade; Casais Monteiro; Sant'Anna Dionísio; Aarão de Lacerda e Delfim Santos. Contou com a colaboração literária e plástica de António Carneiro, Cervantes de Haro, Afonso Lopes Vieira, Jaime Cortesão, Augusto Casimiro, Augusto Santa Rita, Júlio Brandão, Raul Proença, Manuel Larangeira, Sanches de Castro, Veiga Simões, Virgílio Ferreira, entre outros. *A Águia* foi uma revista que versou diversas temáticas, desde literatura à arte, ciência, música, filosofia e crítica social. A sua publicação, na sequência da implantação da República, tinha como objectivos contribuir para a construção de uma sociedade mais humanizada e congregar, sob um domínio comum de nacionalismo literário, diferentes tendências. Desta forma exerceu grande influência política e ideológica nos maiores quadrantes da intelectualidade portuguesa da época. Teve ainda a particularidade de publicar apenas material inédito de vários autores portugueses, dos quais se destacam Eça de Queirós, António Nobre, João de Deus, Camilo Castelo Branco, António Sérgio, Alexandre Herculano, Antero de Quental, entre outros.



**Cota:** Rev. 41 V/FA (HML)

Disponível em formato electrónico, em: <http://purl.pt/12152>